Artics

取扱説明書

8 チャンネル マルチビューワ

DMV-800 NTSC

○8 チャンネル マルチビューワ DMV-800 をお買い上げいただき、まことにありがとうございます。
○ご使用の前にこの取扱説明書をよくお読みになり、正しくご使用ください。
○お読みになったあとは、いつでも見られるところに大切に保管してください。

特 長

●カメラ映像入力は 8 系統あり、それぞれループ スルー機能があります。 ➢3 ページ
●メイン モニター出力 1 系統および 4 分割専用出力 QA(1～4ch 固定),QB(5～8ch 固定)を備えています。 ➢7 ページ
●非同期のカメラ映像信号(8 チャンネル)を単画面表示、分割画面表示、自動切換表示などノイズレスで処理できます。 ➢7 ページ
●各画面のアスペクト比を選択できます。(4:3 / 16:9 / 6 分割のみ FULL) ➢17 ページ
●メイン モニター出力の分割画面に任意のカメラ映像を配置できます。 ➢22 ページ
●各チャンネルに 10 文字のタイトルを挿入できます。英数字,カタカナ,記号から選択できます。 ➢14 ページ
●チャンネルごとに鏡像を設定できます。 ➢22 ページ
●ボタン操作を禁止するロック機能を備えています。 ➢10 ページ
●アラーム信号入出力端子またはリモート入力端子を備えています。 ➢6 ページ
●ビデオ ロスを検出して画面に表示して知らせたり、信号出力します。 ➢10 ページ
●RS-485/RS-232C 通信により外部制御ができます。 ➢5 ページ
●EIA/JIS の 19 インチ ラック マウントが可能です。(取付金具は別売品) ➢23 ページ

安全上のご注意

ご使用の前にかならず「安全上のご注意」をよくお読みになり、正しくご使用ください。

■絵表示について

この取扱説明書では、製品を安全にお使いいただき、あなたや他の人々への危害や財産への損害を未然に防止するために、いろいろな絵表示をしています。その表示と意味は次のようになっています。内容をよく確認してから本文をお読みください。

⚠ **警告**	この表示を無視して誤った取扱いをすると、人が死亡または重症を負う可能性が想定される内容を示しています。
⚠ **注意**	この表示を無視して誤った取扱いをすると、人が傷害を負う可能性が想定される内容、および物的損害のみの発生が想定される内容を示しています。

■絵表示の例

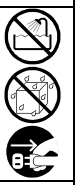
	△記号は注意(危険･警告含む)を促す内容があることを告げるものです。図の中に具体的な注意内容(左図の場合は感電注意)が描かれています。
	⃠記号は禁止の行為であることを告げるものです。図の中や近傍に具体的な禁止内容(左図の場合は分解禁止)が描かれています。
	●記号は行為を強制したり指示する内容を告げるものです。図の中に具体的な指示内容(左図の場合は電源プラグをコンセントから抜け)が描かれています。

安全上のご注意

⚠ 警告

●本機のケース･裏パネル等をはずさない！
内部には高圧の部分があり、感電の原因となります。
・改造などは絶対におこなわないでください。
・内部の点検･整備･修理は販売店にご依頼ください。

●本機を濡らさない！
火災･感電の原因となります。
・雨天･降雪中･海岸･水辺での使用は特にご注意ください。
・風呂･シャワー室などの水場では使用しないでください。
・本機の上に水などの入った容器を置かないでください。
・万一水などが中に入ったときには、すぐに電源プラグをコンセントから抜いて販売店にご相談ください。



●本機の開口部から金属物や燃えやすいものなどの異物を差し込まない！
万一異物が入ったときには、すぐに電源プラグをコンセントから抜いて販売店にご相談ください。
そのままで使用すると火災･感電の原因となります。

●ぬれた手で電源プラグを抜き差ししない！
感電の原因となることがあります。

●電源プラグやコンセントにほこりなどを付着させない！
ほこりによりショートや発熱が起こって火災の原因となります。湿度の高い部屋、結露しやすいところ、台所やほこりがたまりやすい場所のコンセントを使っている場合は、特に注意してください。

●電源プラグを抜くときは、電源コードを引っ張らない！
コードが傷つき火災･感電の原因となることがあります。かならずプラグを持って抜いてください。

●雷が鳴り出したら使わない！
電源プラグや接続ケーブルには絶対に触れないでください。感電の原因となります。

●アース線を接地する
感電を避けるためにかならず接地をしてください。アース線は絶対にガス管に接続しないでください。爆発や火災の原因となります。

●電源電圧 100V±10%以外の電圧で使用しない！
火災･感電の原因となります。

●煙が出ている、変なにおいや音がするなどの異常状態の場合は、すぐに電源スイッチを切り、電源プラグを抜く！
そのままで使用すると火災･感電の原因となります。煙が出なくなるのを確認して、販売店に修理をご依頼ください。お客様による修理は危険ですから絶対におやめください。

●本機が故障した場合、落としたりケースが破損した場合は、電源スイッチを切り、電源プラグを抜く！
そのままで使用すると火災･感電の原因となります。
販売店に修理をご依頼ください。

●移動させる場合は、かならず電源スイッチを切り、プラグを抜き、機器間の接続ケーブルをはずす！

コードが傷つき火災･感電の原因となることがあります。

●長期間使用しないときは、安全のためかならず電源プラグをコンセントから抜く！
火災の原因となることがあります。

⚠ 注意

●本機の上にものを置かない！
バランスがくずれて倒れたり落下してけがの原因となることがあります。また、重みによって故障の原因となることがあります。

●コード類は正しく配線する！
・電源コードを熱器具に近づけないでください。
・電源コードを本機の下敷きにしないでください。
・足などにケーブルを引っかけると機器の落下や転倒などにより、けがの原因となることがあります。

●設置場所にご注意ください！
・不安定な場所に置かないでください。
・磁気を発生する機器の近くに置かないでください。
・直射日光のあたるところや熱器具の近くに置かないでください。
・冷凍倉庫や外気にさらされるなど、温度変化の激しいところには置かないでください。
・振動や衝撃の加わるところには置かないでください。
・腐食性ガスのあたるところには置かないでください。
・調理台や加湿器のそばなど、油煙や湿気があたるところには置かないでください。

●本機の通風孔をふさがない！
通風孔をふさぐと内部に熱がこもり、火災の原因となることがあります。
壁から 10cm 以上離して設置してください。また、次のような使いかたはしないでください。
・本機を仰向けや横倒し、逆さまにする。
・風通しの悪い狭い所に押し込む。
・じゅうたんや布団の上に置く。
・テーブルクロスなどをかける。

■定期点検とお手入れについて

※お手入れの際は安全のため、電源スイッチを切り、電源コードのプラグを抜いてからおこなってください。

⚠ 注意

●電源コードが傷んだ(芯線の露出･断線など)場合は交換を依頼する！
そのままで使用すると火災･感電の原因となります。販売店に交換をご依頼ください。

●内部の掃除について
内部の掃除については、お買い上げの販売店にご相談ください。機器の内部にほこりがたまったまま長い間掃除をしないと、火災･故障の原因となることがあります。

●電源プラグの掃除をしてください
電源プラグを長時間差し込んだままにしておくと、差し込み部分にほこりがたまり、火災の原因となることがあります。年に一度くらいは、プラグを抜いてほこりを取ってください。

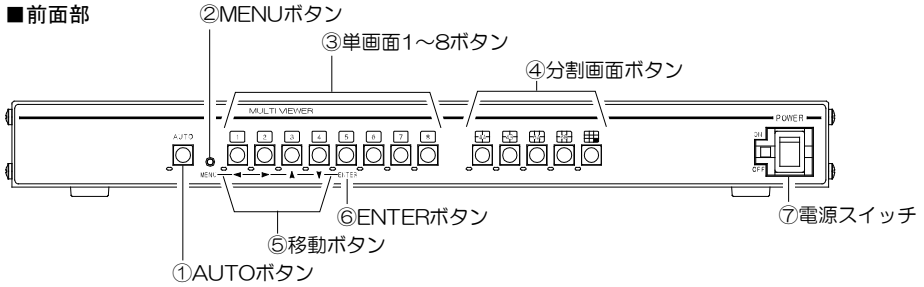
●カバーは乾いた布で拭いてください
汚れがひどいときは、うすめの中性洗剤液を浸しよく絞った布で拭き取ってから、から拭きしてください。
このとき、液が内部に入らないように注意してください。
ベンジン、シンナー、アルコールなどの液体クリーナーやスプレー式クリーナーは使用しないでください。

目 次

各部の名称とはたらき 3
■前面部 3
■背面部 3
接続方法 4
■システム例 4
■RS-232C ピン アサイン 5
■RS-485 の接続例 5
■アラーム/リモート信号入出力端子の接続例 6
基本動作 7
■電源 入/切 7
■デフォルト セット 7
■メイン モニター出力 7
■4 分割専用出力(QA,QB) 7
■単画面表示 7
■4 分割画面表示 8
■6 分割画面表示 8
■9 分割画面表示 8
■自動切換え(オート シーケンス動作) 9
■アラーム動作 9
■ビデオ ロス動作 10
■ボタン ロック 10
メニュー設定 11
■メニュー表示 11
■メニューの基本操作 11
メニュー 1.ALARM 12
1.MODE 12
2.POLARITY 12
3.DURATION TIME 12
4.RETURN 12
5.DISPLAY 12
メニュー 2.VIDEO LOSS 13
1.SET 13
2.DISPLAY 13
3.SIGNAL OUTPUT 13
4.BACKGROUND COLOR 13
メニュー 3.TITLE 14
1.SET CHANNEL SELECT 14
2.POSITION CHANNEL SELECT 15
3.DISPLAY 15
メニュー 4.AUTO SEQUENCE 16
1.MONITOR SINGLE 16
2.MONITOR DIVISION 16
3.MODE 16
メニュー 5.COMMUNICATION 17
1.SLAVE ADDRESS 17
2.DATA RATE 17
3.PARITY 17
4.STOP BIT 17
5.DATA LENGTH 17
メニュー 6.ASPECT RATIO 17
1.SINGLE SCREEN 17
2.DIV.4 SCREEN 18
3.DIV.6 SCREEN 18
4.DIV.9 SCREEN 19
メニュー 7.VIDEO ADJUSTMENT 19
1.BRIGHTNESS 19
2.CONTRAST 19
3.SATURATION 20
4.HUE 20
メニュー 8.OTHERS 20
1.CONNECTOR IN 20
2.BORDER LINE 20
3.POWER ON SCREEN 21
4.SCREEN SIZE 21
5.OSD OFFSET 21
5-1.HORIZONTAL 21
5-2.VERTICAL 21
6.HORIZONTAL MIRROR 22
7.SCREEN PLACEMENT 22
7-1.DIVISION4 22
7-2.DIVISION6 23
7-3.DIVISION9 23
ラック マウント方法 23
■ゴム足の取り外しかた 23
■金具の取り付けかた 23
製品仕様 24
故障かなと思う前に… 25
品質保証規定 25
おことわり 25

各部の名称とはたらき

■前面部



①AUTO ボタン
自動切換え(オート シーケンス)動作をします。1～8 単画面の自動切換え、または分割画面の自動切換えはメニューで選択します。

②MENU ボタン
メニューを表示/非表示します。

③単画面 1～8 ボタン
1～8 チャンネルのカメラ映像を単画面表示させます。表示中のチャンネルの LED が点灯します。

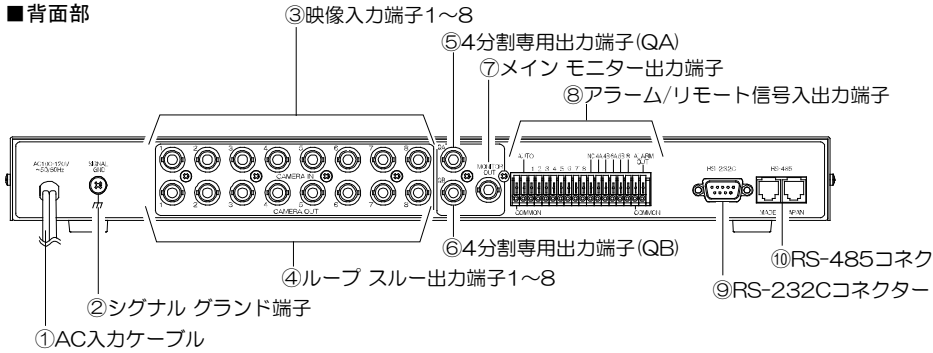
④分割画面ボタン
4 分割 A/4 分割 B/6 分割 A/6 分割 B/9 分割画面を表示させます。表示中の分割画面の LED が点灯します。

⑤移動ボタン
メニュー設定時に使用します。◀,▶,▲,▼ボタンでカーソルの移動や設定値の変更をおこないます。

⑥ENTER ボタン
メニュー設定時に使用します。カーソルの位置や設定値の決定をおこないます。

⑦電源スイッチ
本機の電源を ON/OFF します。
ON にすると LED が点灯します。

■背面部



①AC 入力ケーブル
AC100V 50/60Hz の電源対応です。

②シグナル グランド端子
信号用接地端子です。機器間相互のグランドを取るために接続してください。
※他のネジに付け替えないでください。

③映像入力端子 1～8
1～8 チャンネルの各端子に TV カメラの映像信号を入力します。(75Ω終端)
ループ スルー時は、75Ω終端 OFF となります。

④ループ スルー出力端子 1～8
1～8 チャンネルの各端子のループ スルー出力です。

⑤4 分割専用出力端子(QA)
1～4 チャンネルの 4 分割画面を出力します。

⑥4 分割専用出力端子(QB)
5～8 チャンネルの 4 分割画面を出力します。

⑦メイン モニター出力端子
単画面,分割画面,自動切換え画面,メニューを出力します。

⑧アラーム/リモート信号入出力端子
1～8 チャンネルのアラーム入力と 1 系統のアラーム出力。
単画面,分割画面,自動切換え画面のリモート操作。
アラーム/リモートはメニューにて設定します。

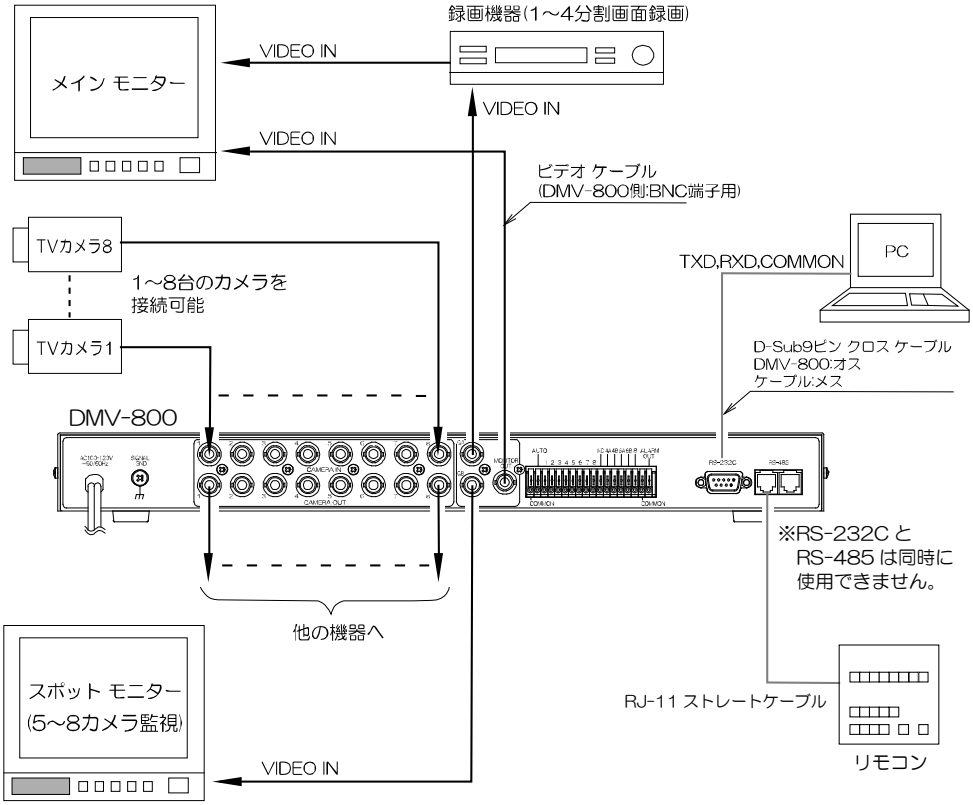
⑨RS-232C コネクター
(D-Sub9 ピン オス)
PC 等から RS-232C で制御ができます。
クロス ケーブルを使用してください。

⑩RS-485 コネクター
RS-485 による制御の入出力端子です。
(Half Duplex)6 極 4 芯 RJ-11 ストレート ケーブルを使用してください。

接続方法

■システム例

注意
- ●電源はすべての接続が終わってからつないでください。
- ●電源をつなぐ前にかならずコンセントの電圧を確認してください。
- ●各映像入出力端子には電圧を加えないでください。
- ●シグナル グランド端子は、備え付けのネジを使用し、他のネジに付け替えないでください。
- ●RS-232C および RS-485 は同時に使用できません。
- ●カメラ 8 台未満でご使用になるときは、かならず映像入力端子 1 から入力してください。

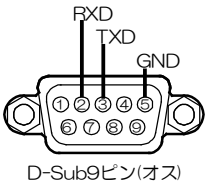


接続方法

■RS-232C ピンアサイン

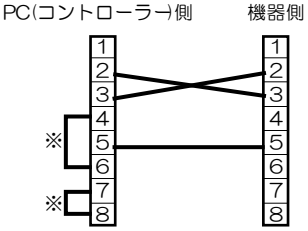
本機の RS-232C は三線式(RXD,TXD,GND)で、フロー制御をしていません。

RS-232C コマンド表は、アルテックス WEB サイトより
ダウンロードできますのでご利用ください。
http://www.n-artics.co.jp/d_load/d_load.htm



D-Sub9ピン(オス)

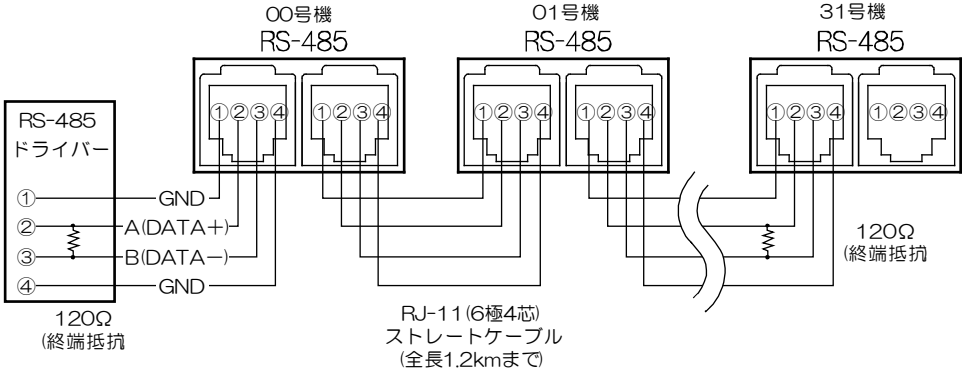
※フロー制御が必要な場合は PC(コントローラー)側の
④−⑥,⑦−⑧を短絡してください。



■RS-485 の接続例

接続前にあらかじめ各機の号機(00～31)を設定してください。(17 ページ 1.SLAVE ADDRESS 参照)
31 号機までカスケード接続できます。(下図のように終端抵抗をとりつけてください。)
RS-485 ドライバーより号機を指定して信号を送信します。

注意 ●電源をつなぐ前にかならずコンセントの電圧を確認してください。
●RS-485 通信を使用時は RS-232C 通信は使用できません。
●ケーブルは全長 1.2km まで通信可能です。



接続方法

■アラーム/リモート信号入出力端子の接続例

次の配線図を参考にして接続してください。

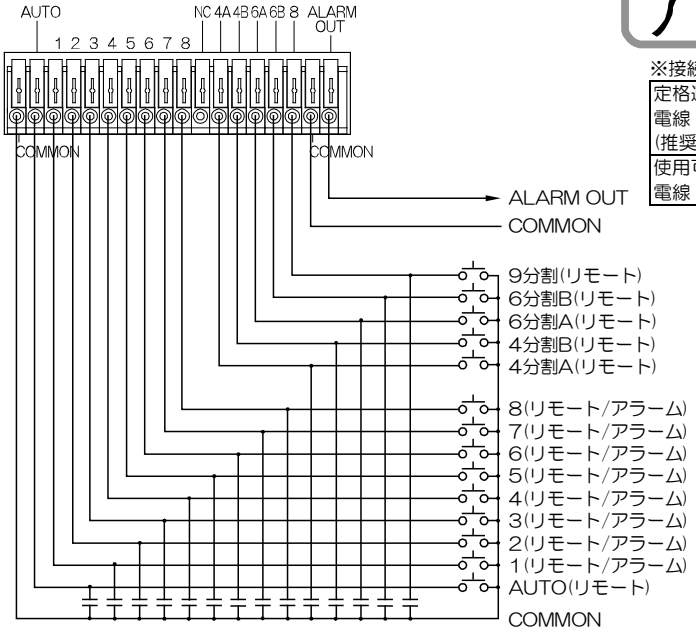
メニューにてアラームまたはリモートを設定してください。(20 ページ 1. CONNECTOR IN 参照)

※リモート機能は、メイン モニター出力端子の映像切換えです。

注意 ●アラーム機能とリモート機能は同時に使用できません。
●アラーム/リモート信号入出力端子には電圧を加えないでください。
●映像を入力していないチャンネルには、アラーム/リモート信号を入力しないでください。
●ノイズの多い場所では、入力およびスイッチの両端に 0.01～0.1 μF の
セラミック コンデンサーを取り付けてください。

※接続に使用する電線

定格適合電線 (推奨)	単線: AWG18 撚線: AWG20
使用可能電線	単線: AWG26～AWG16 撚線: AWG22～AWG20



●信号入力
パルス幅： 100msec.以上
パルス間隔： 200msec.以上
アラーム時： メイク/ブレイク接点
リモート時： メイク接点

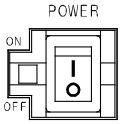
●信号出力
アラーム動作時およびビデオ ロス時に
ALARM OUT より信号出力
DC12V 100mA 以下

基本動作

操作上のご注意――この説明書をよくお読みになり、記載されていない意味のない操作、
および乱暴な操作は絶対におこなわないでください。

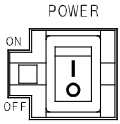
■電源 入/切

●各種機器が正しく接続されているか確認してください。
●AC 電源ケーブルをコンセントに接続したあとで、機器前面の電源スイッチを入れてください。
●映像出力端子から映像が出ていることをモニターで確認してください。
●電源を入れると緑色 LED が点灯し、電源を切ると緑色 LED は消灯します。



■デフォルト セット

メニューの各設定値を工場出荷時設定に戻す操作です。
MENU ボタンを押しながら電源スイッチを入れます。
モニター画面左上部に“ＤＥＦＡＵＬＴ　ＳＥＴ”の文字が表示されるまでボタンを押し続けてください。

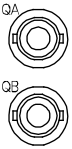


■メイン モニター出力

単画面 1～8 チャンネル,4 分割画面 A/B, 6 分割画面 A/B,9分割画面,自動切換え画面,
メニューを出力します。
タイトル文字,LOCK 表示,ALARM 表示,ビデオ ロス表示も出力します。

■4 分割専用出力(QA,QB)

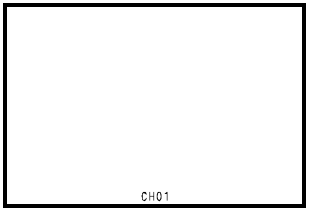
QA は 1～4 チャンネルの 4 分割画面を常時出力します。
QB は 5～8 チャンネルの 4 分割画面を常時出力します。

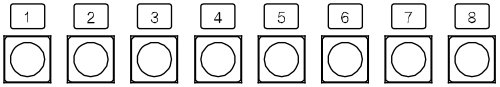


注意 ●前面部のボタン操作は反映されません。
●単画面 1～8 チャンネル,6 分割,9 分割,自動切換え画面は出力しません。
●メニューは出力しません。
●LOCK 表示,ALARM 表示,ビデオ ロス表示は出力しません。
●メイン モニター出力のチャンネル配置替えは反映されません。
(22 ページ 7-1.DIVISION4 参照)

■単画面表示

1 ～ 8 ボタンを押すと、各チャンネルの単画面がメイン モニター出力から出力されます。

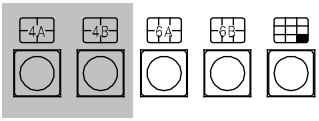


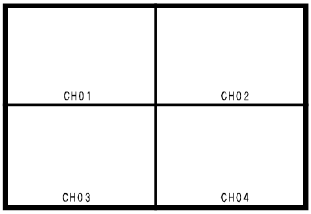


基本動作

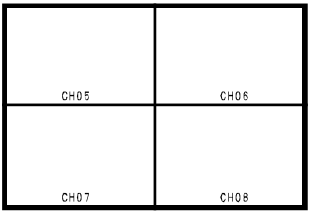
■4 分割画面表示

4A/4B ボタンを押すと、メイン モニター出力から
4 分割 A/4 分割 B 画面がそれぞれ出力されます。
4 分割専用出力 QA および QB からは常時 4 分割 A/4 分割 B 画面が
それぞれ出力されます。
映像入力のないチャンネル部分は黒または青表示されます。

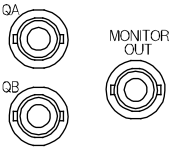




4 分割 A

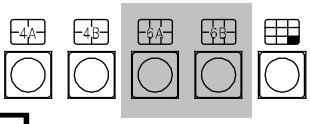


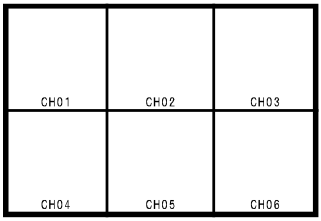
4 分割 B



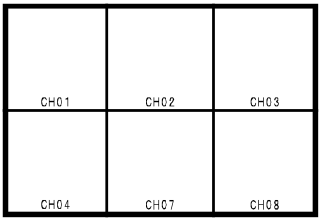
■6 分割画面表示

6A/6B ボタンを押すと、メイン モニター出力から
6 分割 A/6 分割 B 画面がそれぞれ出力されます。
映像入力のないチャンネル部分は黒または青表示されます。





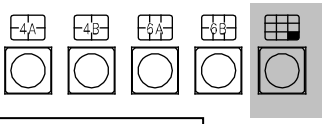
6 分割 A



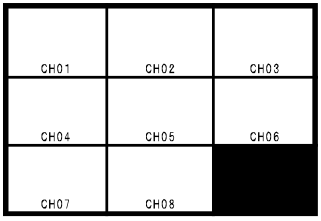
6 分割 B

■9 分割画面表示

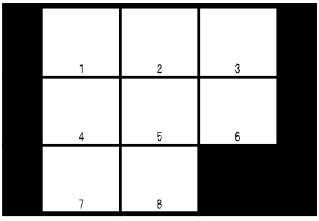
ボタンを押すと、メイン モニター出力から 9 分割画面が出力され、
1～8 チャンネルが表示されます。
右下の枠および映像入力のないチャンネル部分は黒または青表示されます。



注意 ●9 分割画面のアスペクト比 16:9 設定時は、タイトルが表示されずチャンネル番号のみ表示されます。(17～19 ページ 6.ASPECT RATIO 参照)



9 分割(4:3)



9 分割(16:9)

基本動作

■自動切換え(オート シーケンス動作)

“AUTO”ボタンを押すと、メイン モニター出力は自動切換え表示となります。

自動切換えは以下の 3 種類があり、メニューで選択できます。(16 ページ 3.MODE 参照)

・単画面の自動切換え表示(SINGLE)
1→2→3→4→5→6→7→8→1→2→3…の順にチャンネル表示が切換わります。

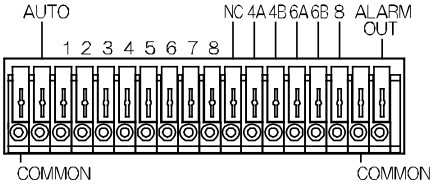
・分割画面の自動切換え表示(DIV.)
4A→4B→6A→6B→9 分割→4A→4B…の順に分割画面が切換わります。

・単画面,分割画面の自動切換え表示(MIX)
1→2→3→4→5→6→7→8→4A→4B→6A→6B→9 分割→1→2→3…の順に画面が切換わります。

メニューにて各画面の表示時間を 0～99(秒)の間で設定することができます。
00(秒)はスキップです。
(16 ページ 1.MONITOR SINGLE および 2.MONITOR DIVISION 参照)

■アラーム動作

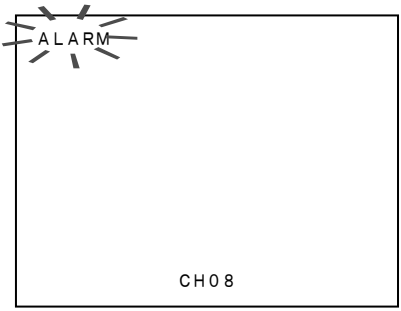
背面のアラーム/リモート信号入出力端子 1～8 に信号が入力されるとアラーム動作をします。
(6 ページ **■アラーム/リモート信号入出力端子の接続例** 参照)



注意 ●アラーム/リモート信号入出力端子には電圧を加えないでください。
●映像を入力していないチャンネルには、アラーム/リモート信号を入力しないでください。
●ノイズの多い場所では、入力およびスイッチの両端に 0.01～0.1 μF のセラミック コンデンサーを取り付けてください。
●メニュー表示中はアラーム入力を受け付けません。
●メニューにてリモート設定時は動作しません。
●4 分割専用出力(QA,QB)の画面はアラーム中でも変化しません。

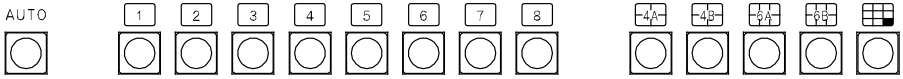
●メイン モニター出力の表示

いずれかのチャンネルにアラーム信号が入力されると、そのチャンネルの単画面表示に切換わり、メイン モニター出力の画面左上に“ALARM”の文字が点滅表示します。
アラーム動作保持時間が終了すると元の画面に戻ります。



●アラーム動作の解除

即座にアラーム動作を解除したい場合は、AUTO/単画面 1～8 ボタン/分割画面ボタンのいずれか(下図)を押してください。



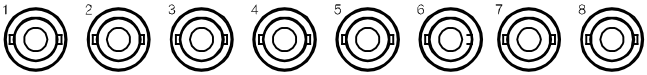
●アラーム信号出力

アラーム動作中は、アラーム/リモート信号入出力端子の“ALARM OUT”から信号を出力します。
(DC12V 100mA 以下)
ビデオ ロス時の信号出力と端子を共用しています。

基本動作

■ビデオ ロス動作

映像の無入力を検出して
ビデオ ロス動作をします。

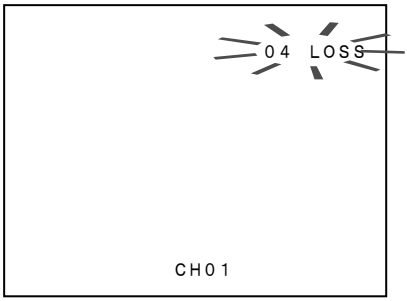


●ビデオ ロスの検出

映像入力ごとに検出/非検出を設定します。
(13 ページ 1.SET 参照)

●メイン モニター出力の表示

メイン モニター出力の画面右上に“＊＊ LOSS”が点滅表示します。
＊＊はビデオ ロスを検出したチャンネルです。
複数のビデオ ロスが検出された場合は一番若い番号のチャンネルが表示されます。

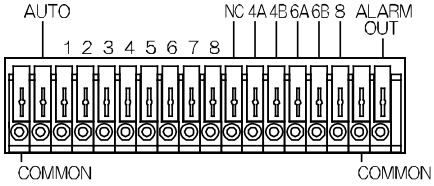


●ビデオ ロス表示の解除

ビデオ ロスのチャンネルに映像が入力されるようになると、表示は解除されます。
また、メニューでビデオ ロスの表示/非表示を設定できます。
(13 ページ 2.DISPLAY 参照)

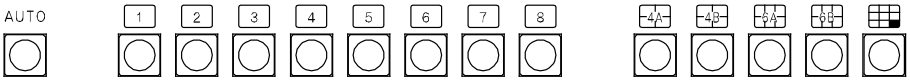
●ビデオ ロス信号出力

ビデオ ロスを検出すると、背面のアラーム/リモート信号入出力端子の“ALARM OUT”から信号を出力します。
(DC12V 100mA 以下)
アラーム動作時の信号出力と端子を共用しています。
(13 ページ 3.SIGNAL OUTPUT 参照)



■ボタン ロック

メイン モニター出力を各単画面/各分割画面/自動切換え表示のいずれかの状態でロックし、他のボタン操作をできないようにすることができます。



注意 ●アラーム入力があった場合は、ロック中でも画面表示が切換わりアラーム動作をします。

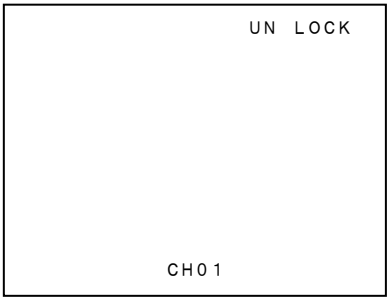
●ロック方法

AUTO/1 ～ 8/分割画面のいずれかロックしたいボタンを 2 秒以内の間隔で 10 回連続して押します。

画面右上部に“LOCK”の文字が約 2 秒間表示され、その画面表示のままロックされます。
ロック中にボタン操作をしようとすると、画面右上部に“LOCK”の文字が約 2 秒間表示されます。

●ロック解除方法

ロックしたボタンを 2 秒以内の間隔で 10 回連続して押します。
解除されると画面右上部に“UN LOCK”の文字が約 2 秒間表示されます。



メニュー設定

■メニュー表示

MENU ボタンを押すと、メイン モニター出力からメニュー(MAIN MENU)が出力されます。
メニューを終了させるには、MENU ボタンを押します。

◎
MENU

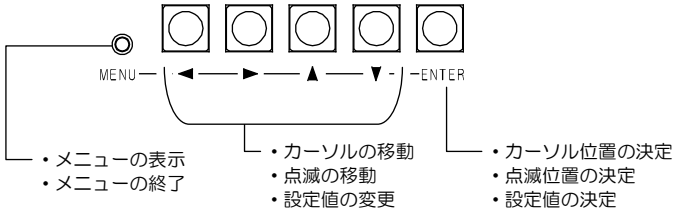
注意 ●MENU ボタンは次の状態では受け付けられず、メニューを表示/終了できません。
- ボタン ロック中
- アラーム動作中
- メニューの値が点滅中(終了できません)

●4 分割専用出力(QA,QB)からはメニューを出力しません。
●メニュー表示中はアラーム/リモート信号入力を受け付けません。

```
   MAIN MENU

 ▷1. ALARM ..... アラームの設定(12 ページ)
  2. VIDEO LOSS ..... ビデオ ロスの設定(13 ページ)
  3. TITLE ..... タイトルの設定(14 ページ)
  4. AUTO SEQUENCE ..... 自動切換えの設定(16 ページ)
  5. COMMUNICATION ..... 通信の設定(17 ページ)
  6. ASPECT RATIO ..... アスペクト比の設定(17 ページ)
  7. VIDEO ADJUSTMENT ..... 映像各レベルの調整(19 ページ)
  8. OTHERS ..... その他の設定(20 ページ)
```

■メニューの基本操作

メニューに共通の基本的な操作方法を説明します。
より詳細な操作方法は次ページ以降の各項目で説明します。



●設定したい項目を選ぶとき
▲,▼ボタンで設定したい項目にカーソル(▷)を合わせ ENTER ボタンを押すと、サブ メニューが表示されるか、設定値が点滅します。

```
   AUTO SEQUENCE

  1. MONITOR SINGLE
  2. MONITOR DIVISION
 ▷3. MODE----------MIX
  4. ESCAPE
```

●設定値を変更したいとき
設定値が点滅したら▲,▼ボタンで値を変更し、ENTER ボタンを押します。

●点滅を移動したいとき
◄,►,▲,▼ボタンで点滅を移動させ、ENTER ボタンを押します。

```
   TITLE SET

 CHANNEL01    ■■■CH01■■■

 0123456789A アイウエオカキクケコ
 BCDEFGHIJKL サシスセソタチツテト
 MNOPQRSTUVW ナニヌネノハヒフヘホ
 XYZabcdefgh マミムメモヤィユェヨ
 ijklmnopqrs ラリルレロワンァォッ
 tuvwxyz-/<> ャュョ゛゜〜:. ▷
```

●前のメニューに戻りたいとき
▲,▼ボタンで各サブ メニューの“ESCAPE”の項目にカーソル(▷)を合わせ、ENTER ボタンを押すと前のメニューに戻ります。

●メニューを終了したいとき
設定値が点滅していないときに MENU ボタンを押すと終了します。

メニュー　1. ALARM

背面部のアラーム/リモート信号入出力端子に信号入力があったときの、アラーム動作の設定をします。

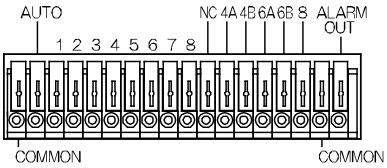
注意
- ●アラーム/リモート信号入出力端子には電圧を加えないでください。
- ●映像を入力していないチャンネルには、アラーム/リモート信号を入力しないでください。
- ●ノイズの多い場所では、入力およびスイッチの両端に 0.01～0.1 μF のセラミック コンデンサーを取り付けてください。
- ●メニュー表示中はアラーム入力を受け付けません。
- ●メニューにてリモート設定時は動作しません。
- ●4 分割専用出力(QA,QB)の画面はアラーム中でも変化しません。

1.MODE

アラーム動作の保持モードを設定します。

値	動作
INTERNAL	“3. DURATION TIME”で設定された時間アラーム動作を保持する
EXTERNAL	信号が入力されている間アラーム動作を保持する

工場出荷時設定:INTERNAL



2.POLARITY

アラーム/リモート信号入出力端子に入力される信号の検出点を設定します。
パルス幅：100msec.以上
パルス間隔：200msec.以上

値	動作
MAKE	ノーマル オープン センサー等が閉じたとき検出
BREAK	ノーマル クローズ センサー等が開いたとき検出

工場出荷時設定:MAKE

```
ALARM

▷1. MODE--------------INTERNAL
  2. POLARITY----------MAKE
  3. DURATION TIME----010SEC.
  4. RETURN------------ON
  5. DISPLAY-----------ON
  6. ESCAPE
```

3.DURATION TIME

アラーム動作の保持時間を設定します。
003～999(秒)の間で可変です。
“1. MODE”が“INTERNAL”のとき有効です。
工場出荷時設定:010(秒)

4.RETURN

アラーム動作解除後のメイン モニター出力の画面表示を設定します。

値	動作
ON	アラーム動作前の状態に戻る
OFF	アラーム入力があったチャンネルの単画面表示のまま

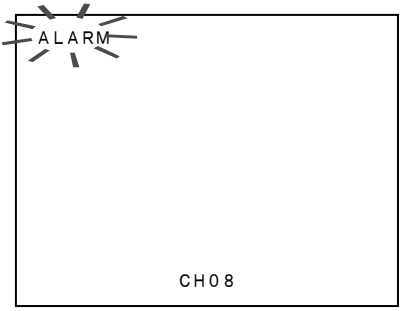
工場出荷時設定:ON

5.DISPLAY

アラーム動作中、メイン モニター出力の画面左上部に“ALARM”の表示/非表示を設定します。

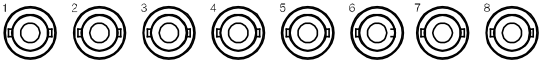
値	動作
ON	“ALARM”を点滅表示する
OFF	“ALARM”を表示しない アラーム入力があったチャンネルの単画面表示に切換えるのみ

工場出荷時設定:ON



メニュー　2. VIDEO LOSS

映像の無入力状態を検出して
ビデオ ロス動作をします。




```
   VIDEO LOSS

▷1. SET
  2. DISPLAY----------ON
  3. SIGNAL OUTPUT----OFF
  4. BACKGROUND COLOR-NORMAL
  5. ESCAPE
```

1.SET

ビデオ ロスの検出/非検出をチャンネルごとに設定します。

値	動作
ON	検出する
OFF	検出しない

工場出荷時設定:全チャンネル OFF

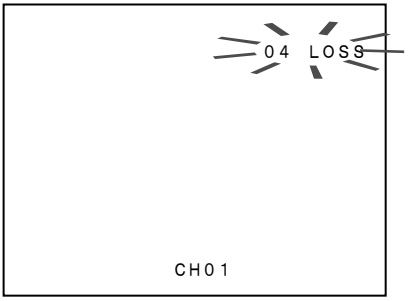
```
   VIDEO LOSS SET

▷1. CHANNEL01---------OFF
  2. CHANNEL02---------OFF
  3. CHANNEL03---------OFF
  4. CHANNEL04---------OFF
  5. CHANNEL05---------OFF
  6. CHANNEL06---------OFF
  7. CHANNEL07---------OFF
  8. CHANNEL08---------OFF
  9. ESCAPE
```

2.DISPLAY

メイン モニター出力の画面右上部にビデオ ロス チャンネルの文字表示を設定します。
“**”はビデオ ロス チャンネルです。複数のビデオ ロスが検出されたときは、一番若いチャンネルを表示します。

値	動作
ON	“** LOSS”と表示する
OFF	“** LOSS”を表示しない

工場出荷時設定:ON

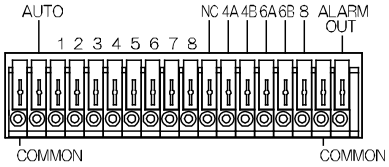


3.SIGNAL OUTPUT

ビデオ ロスを検出したとき、アラーム/リモート信号入出力端子“ALARM OUT”の信号出力を設定します。
アラーム動作時の信号出力と端子を共用しています。
(DC12V 100mA 以下)

値	動作
ON	信号出力する
OFF	信号出力しない

工場出荷時設定:OFF



4.BACKGROUND COLOR

映像信号が入力されていないチャンネルの背景色を設定します。

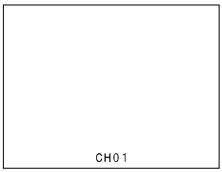
値	動作
NORMAL	黒画面
BLUE	青画面

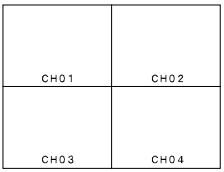
工場出荷時設定:NORMAL

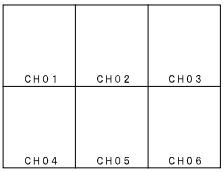
メニュー　3. TITLE

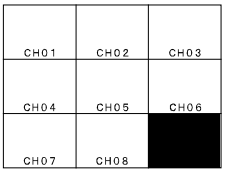
タイトルの設定をします。
タイトルはメイン モニター出力および 4 分割専用出力(QA,QB)の各チャンネル画面下部中央に表示され、単画面時のみ移動可能です。

```
TITLE

▷1. SET CHANNEL SELECT
  2. POSITION CHANNEL SELECT
  3. DISPLAY
  4. ESCAPE
```





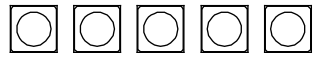




注意　●9 分割画面のアスペクト比 16:9 設定時は、タイトルが表示されずチャンネル番号のみ表示されます。
(19 ページ 4.DIV.9 SCREEN 参照)

1.SET CHANNEL SELECT

各チャンネルのタイトル文字を入力します。
各チャンネル 10 文字まで入力できます。
工場出荷時設定: CH01～CH08



①TITLE 画面でカーソル(▷)を“1. SET CHANNEL SELECT”に合わせ ENTER ボタンを押します。

②右図でカーソル(▷)を設定したいチャンネルに合わせ ENTER ボタンを押します。

```
TITLE SET CHANNEL SELECT

▷1. CHANNEL01----------■■■CH01■■■
  2. CHANNEL02----------■■■CH02■■■
  3. CHANNEL03----------■■■CH03■■■
  4. CHANNEL04----------■■■CH04■■■
  5. CHANNEL05----------■■■CH05■■■
  6. CHANNEL06----------■■■CH06■■■
  7. CHANNEL07----------■■■CH07■■■
  8. CHANNEL08----------■■■CH08■■■
  9. ESCAPE
```

③右図で上から 2 行目“■■■CH01■■■”の部分が文字入力範囲(10 文字)で、左端が点滅しています。
“■”と表示されているところはスペースです。

④◀,▶ボタンで点滅を移動させ、入力したい場所で ENTER ボタンを押すと、下の文字一覧の同じ文字が点滅します。

⑤◀,▶,▲,▼ボタンで文字一覧内の点滅を移動させ、入力したい文字で ENTER ボタンを押すと、2 行目の文字入力範囲に入力されます。
スペースの入力は“0”の左側や“A”の右側などで ENTER ボタンを押します。
④と⑤を繰り返して文字を入力します。

```
TITLE SET

CHANNEL01     ■■■CH01■■■

0123456789A  アイウエオカキクケコ
BCDEFGHIJKL  サシスセソタチツテト
MNOPQRSTUVW  ナニヌネノハヒフヘホ
XYZabcdefgh  マミムメモヤィュェヨ
ijklmnopqrs  ラリルレロワンァォッ
tuvwxyz-/<>  ャュョ゛゜～:. ▷
```

⑥最後に 2 行目“■■■CH01■■■”の右端へ点滅を移動させると“←”が表示されますので、そこで ENTER ボタンを押すと入力内容が確定し、前の TITLE SET CHANNEL SELECT 画面に戻ります。

```
TITLE SET

CHANNEL01     アタラシイ■タイトル←
```

⑦他のチャンネルについても②～⑥を繰り返して入力します。

メニュー　3. TITLE

2.POSITION CHANNEL SELECT

メイン モニター出力の単画面のタイトル表示位置を設定します。
チャンネルごとに設定します。
4,6,9 分割画面のタイトル表示位置は画面下中央部に固定です。
工場出荷時設定:各チャンネル 画面下中央部

```
   TITLE

  1. SET CHANNEL SELECT
▷2. POSITION CHANNEL SELECT
  3. DISPLAY
  4. ESCAPE
```

①TITLE 画面でカーソル(▷)を“2. POSITION CHANNEL SELECT”に合わせ ENTER ボタンを押します。

②カーソル(▷)を設定したいチャンネルに合わせ ENTER ボタンを押すと、位置設定画面が表示されます。

```
   TITLE POSITION CHANNEL SELECT

▷1. CHANNEL01--------■■■CH01■■■
  2. CHANNEL02--------■■■CH02■■■
  3. CHANNEL03--------■■■CH03■■■
  4. CHANNEL04--------■■■CH04■■■
  5. CHANNEL05--------■■■CH05■■■
  6. CHANNEL06--------■■■CH06■■■
  7. CHANNEL07--------■■■CH07■■■
  8. CHANNEL08--------■■■CH08■■■
  9. ESCAPE
```

③◀,▶,▲,▼ボタンで点滅しているタイトルを移動させ、タイトルを表示させたい位置で ENTER ボタンを押すと位置が決定して前の画面に戻ります。
“ALARM”“UN LOCK”“01 LOSS”はタイトルと重ならないように参考のため表示されています。

④他のチャンネルについても②と③を繰り返して設定します。

```
ALARM                    UN LOCK
                         01 LOSS

          ■■■CH01■■■
```

3.DISPLAY

各画面へのタイトルの表示/非表示を設定します。

```
   TITLE DISPLAY

▷1. SINGLE SCREEN----ON
  2. DIV. 4  SCREEN----ON
  3. DIV. 6  SCREEN----ON
  4. DIV. 9  SCREEN----ON
  5. SPOT    SCREEN----OFF
  6. ESCAPE
```

各項目の画面および工場出荷時設定は次のとおりです。

項 目	画 面	工場出荷時設定
1. SINGLE SCREEN	単画面	ON
2. DIV.4 SCREEN	4 分割画面	ON
3. DIV.6 SCREEN	6 分割画面	ON
4. DIV.9 SCREEN	9 分割画面	ON
5. SPOT SCREEN	4 分割専用出力 QA,QB	OFF

各設定値の表示は次のとおりです。

値	表 示
ON	タイトルを表示する
OFF	タイトルを表示しない

メニュー　4. AUTO SEQUENCE

メイン モニター出力の自動切換え(オートシーケンス)動作を設定します。

```
   AUTO SEQUENCE

▷1. MONITOR SINGLE
  2. MONITOR DIVISION
  3. MODE－－－－－－－－－－－－－MIX
  4. ESCAPE
```

1.MONITOR SINGLE

単画面の 1～8 各チャンネルの表示時間を設定します。
00～99(秒)の間で可変です。
00(秒)はその画面はスキップします。

工場出荷時設定：全チャンネル 02(秒)

```
   AUTO SEQUENCE SINGLE

▷1. CHANNEL01－－－－－－－－02SEC.
  2. CHANNEL02－－－－－－－－02SEC.
  3. CHANNEL03－－－－－－－－02SEC.
  4. CHANNEL04－－－－－－－－02SEC.
  5. CHANNEL05－－－－－－－－02SEC.
  6. CHANNEL06－－－－－－－－02SEC.
  7. CHANNEL07－－－－－－－－02SEC.
  8. CHANNEL08－－－－－－－－02SEC.
  9. ESCAPE
```

注意　●全チャンネルを 00(秒)に設定することはできません。

2.MONITOR DIVISION

各分割画面の表示時間を設定します。
00～99(秒)の間で可変です。
00(秒)はその分割画面はスキップします。

項 目	分割画面
1. DIVISION4A	4 分割画面 A
2. DIVISION4B	4 分割画面 B
3. DIVISION6A	6 分割画面 A
4. DIVISION6B	6 分割画面 B
5. DIVISION9	9 分割画面

工場出荷時設定：全分割画面 02(秒)

```
   AUTO SEQUENCE DIVISION

▷1. DIVISION4A－－－－－－－02SEC.
  2. DIVISION4B－－－－－－－02SEC.
  3. DIVISION6A－－－－－－－02SEC.
  4. DIVISION6B－－－－－－－02SEC.
  5. DIVISION9－－－－－－－－02SEC.
  6. ESCAPE
```

注意　●全分割画面を 00(秒)に設定することはできません。

3.MODE

自動切換え動作時の表示画面のパターンを選択します。

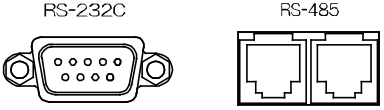
値	表示画面
SINGLE	単画面の自動切換え
DIV.	分割画面の自動切換え
MIX	単画面,分割画面の自動切換え

工場出荷時設定：MIX

```
   AUTO SEQUENCE

  1. MONITOR SINGLE
  2. MONITOR DIVISION
▷3. MODE－－－－－－－－－－－－MIX
  4. ESCAPE
```

メニュー　5. COMMUNICATION

RS-232C および RS-485 通信に関する設定をします。



注意　●RS-232C と RS-485 を
同時に使用することはできません。

```
   COMMUNICATION

▷1. SLAVE ADDRESS----00
  2. DATA RATE--------- 9600bps
  3. PARITY----------EVEN
  4. STOP BIT---------1
  5. DATA LENGTH------8
  6. ESCAPE
```

1.SLAVE ADDRESS
RS-485 通信時、本体の号機を設定します。
(00～31)
工場出荷時設定：00

2.DATA RATE
RS-232C および RS-485 通信時のデータレートを設定します。
2400/4800/9600/19200(bps)より選択します。
工場出荷時設定：9600 (bps)

3.PARITY
RS-232C および RS-485 通信時のパリティを設定します。
ODD/EVEN/NONE より選択します。
工場出荷時設定：EVEN

4.STOP BIT
RS-232C および RS-485 通信時のストップ ビットを設定します。
1 または 2 より選択します。
工場出荷時設定：1

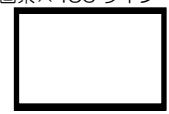
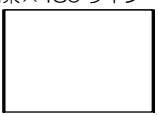
5.DATA LENGTH
RS-232C および RS-485 通信時のデータ長を設定します。
7 または 8 より選択します。
工場出荷時設定：8

メニュー　6. ASPECT RATIO

映像のアスペクト比を設定します。
各画面のアスペクト比をそれぞれ設定します。
出力映像サイズ(ノーマル/ラージ)によって値が変わります。
(21 ページ 4.SCREEN SIZE 参照)

```
   ASPECT RATIO

▷1. SINGLE SCREEN---- 4:3
  2. DIV. 4  SCREEN---- 4:3
  3. DIV. 6  SCREEN---- 4:3
  4. DIV. 9  SCREEN---- 4:3
  5. ESCAPE
```

1. SINGLE SCREEN
単画面のアスペクト比を設定します。

単画面 最大 720 画素×480 ライン		映像出力サイズ	
		NORMAL	LARGE
アスペクト比	4:3	672 画素×456 ライン 	712 画素×480 ライン 
	16:9	504 画素×456 ライン	528 画素×480 ライン

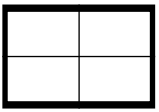
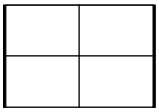
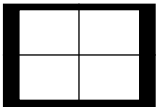
工場出荷時設定：4:3　ノーマル

メニュー　6. ASPECT RATIO

2. DIV.4 SCREEN

4 分割画面のアスペクト比を設定します。

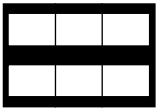
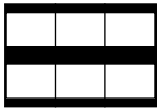
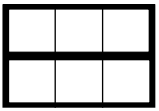
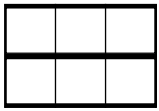
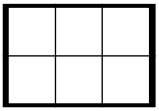
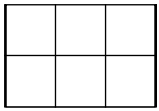
メイン モニター出力および 4 分割専用出力共通の設定です。

4 分割画面 最大 720 画素×480 ライン		映像出力サイズ	
		NORMAL	LARGE
アスペクト比	4:3	672 画素×456 ライン 	708 画素×480 ライン 
	16:9	504 画素×456 ライン 	528 画素×480 ライン

工場出荷時設定：4:3　ノーマル

3. DIV.6 SCREEN

6 分割画面のアスペクト比を設定します。

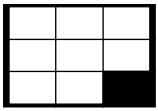
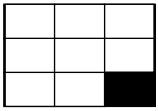
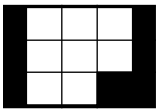
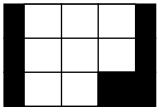
6 分割画面 最大 720 画素×480 ライン		映像出力サイズ	
		NORMAL	LARGE
アスペクト比	4:3	672 画素×(152×2)ライン 	708 画素×(160×2)ライン 
	16:9	672 画素×(204×2)ライン 	708 画素×(212×2)ライン 
	FULL	672 画素×456 ライン 	708 画素×480 ライン 

工場出荷時設定：4:3　ノーマル

メニュー　6. ASPECT RATIO

4. DIV.9 SCREEN

9 分割画面のアスペクト比を設定します。

9 分割画面 最大 720 画素×480 ライン		映像出力サイズ	
		NORMAL	LARGE
アスペクト比	4:3	672 画素×456 ライン 	708 画素×480 ライン 
	16:9	504 画素×456 ライン 	528 画素×480 ライン 

工場出荷時設定：4:3　ノーマル

注意　●9 分割画面のアスペクト比 16:9 設定時は、タイトルが表示されずチャンネル番号のみ表示されます。
（14 ページ 3.TITLE 参照）

メニュー　7. VIDEO ADJUSTMENT

映像レベルをチャンネルごとに調整します。

```
   VIDEO ADJUSTMENT

▷1. BRIGHTNESS
  2. CONTRAST
  3. SATURATION
  4. HUE
  5. ESCAPE
```

1. BRIGHTNESS

各チャンネルの映像の明るさを調整します。
(000～255)

値	000 ◀――▶ 255
明るさ	暗 ◀――▶ 明

工場出荷時設定：120

```
   VIDEO ADJUSTMENT BRIGHTNESS

▷1. CHANNEL01――――――120
  2. CHANNEL02――――――120
  3. CHANNEL03――――――120
  4. CHANNEL04――――――120
  5. CHANNEL05――――――120
  6. CHANNEL06――――――120
  7. CHANNEL07――――――120
  8. CHANNEL08――――――120
  9. ESCAPE
```

2. CONTRAST

各チャンネルの映像のコントラストを調整します。
(000～255)

値	000 ◀――▶ 255
コントラスト	弱 ◀――▶ 強

工場出荷時設定：121

```
   VIDEO ADJUSTMENT CONTRAST

▷1. CHANNEL01――――――121
  2. CHANNEL02――――――121
  3. CHANNEL03――――――121
  4. CHANNEL04――――――121
  5. CHANNEL05――――――121
  6. CHANNEL06――――――121
  7. CHANNEL07――――――121
  8. CHANNEL08――――――121
  5. ESCAPE
```

メニュー　7. VIDEO ADJUSTMENT

3. SATURATION

各チャンネルの映像のクロマ色相を調整します。
(000～255)

値	000 ◀――▶ 255
クロマ色相	暗 ◀――▶ 明

工場出荷時設定：120

```
   VIDEO ADJUSTMENT SATURATION

▷1. CHANNEL01――――――120
  2. CHANNEL02――――――120
  3. CHANNEL03――――――120
  4. CHANNEL04――――――120
  5. CHANNEL05――――――120
  6. CHANNEL06――――――120
  7. CHANNEL07――――――120
  8. CHANNEL08――――――120
  5. ESCAPE
```

4. HUE

各チャンネルの映像の色調を調整します。
(000～255)

値	000 ◀――▶ 255
色調	マイナス側◀――▶プラス側

工場出荷時設定：128

```
   VIDEO ADJUSTMENT HUE

▷1. CHANNEL01――――――128
  2. CHANNEL02――――――128
  3. CHANNEL03――――――128
  4. CHANNEL04――――――128
  5. CHANNEL05――――――128
  6. CHANNEL06――――――128
  7. CHANNEL07――――――128
  8. CHANNEL08――――――128
  5. ESCAPE
```

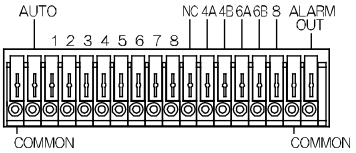
メニュー　8. OTHERS

1. CONNECTOR IN

背面部のアラーム/リモート信号入出力端子の用途を設定します。

値	表 示
ALARM	アラーム入力として使用する
REMOTE	リモート入力として使用する

工場出荷時設定：ALARM



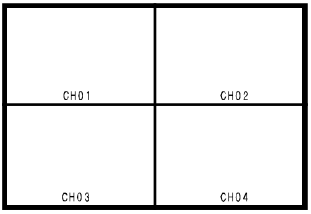

```
   OTHERS

▷1. CONNECTOR IN――――ALARM
  2. BORDER LINE――――――OFF
  3. POWER ON SCREEN――DIV. 9
  4. SCREEN SIZE――――――NORMAL
  5. OSD OFFSET
  6. HORIZONTAL MIRROR
  7. SCREEN PLACEMENT
  8. ESCAPE
```

2. BORDER LINE

分割画面時のボーダーライン(境界線)を設定します。
メイン モニター出力および 4 分割専用出力共通の設定です。

値	表 示
BLACK	黒のボーダーラインを表示する
GRAY	灰色のボーダーラインを表示する
WHITE	白のボーダーラインを表示する
OFF	ボーダーラインなし

工場出荷時設定：OFF



メニュー　8. OTHERS

```
   OTHERS

  1. CONNECTOR  IN------ALARM
  2. BORDER  LINE-------OFF
▷3. POWER  ON  SCREEN--DIV. 9
  4. SCREEN  SIZE-------NORMAL
  5. OSD  OFFSET
  6. HORIZONTAL  MIRROR
  7. SCREEN  PLACEMENT
  8. ESCAPE
```

3. POWER ON SCREEN

電源スイッチを入れたときのメイン モニター出力の表示する画面を設定します。

値	表 示
CH.01 〜 CH.08	単画面 1 チャンネル 〜 単画面 8 チャンネル
DIV.4A	4 分割画面 A
DIV.4B	4 分割画面 B
DIV.6A	6 分割画面 A
DIV.6B	6 分割画面 B
DIV.9	9 分割画面
AUTO	自動切換え (オート シーケンス)表示

※工場出荷時設定　DIV.9

4. SCREEN SIZE

出力映像サイズを設定します。

メイン モニター出力および 4 分割専用出力共通の設定です。

値	表 示
NORMAL	ノーマル サイズ
LARGE	ラージ サイズ

工場出荷時設定：NORMAL

5. OSD OFFSET

タイトル,メニュー,メッセージ等の挿入文字の表示位置を設定します。

メイン モニター出力および 4 分割専用出力共通の設定です。

```
   OSD  OFFSET

▷1. HORIZONTAL--------07
  2. VERTICAL----------07
  3. ESCAPE
```

5-1. HORIZONTAL

左右方向(水平方向)の表示位置を設定します。

値	00 ◀――▶ 15
位置	左 ◀――▶ 右

工場出荷時設定：07

5-2. VERTICAL

上下方向(垂直方向)の表示位置を設定します。

値	00 ◀――▶ 15
位置	上 ◀――▶ 下

工場出荷時設定：07

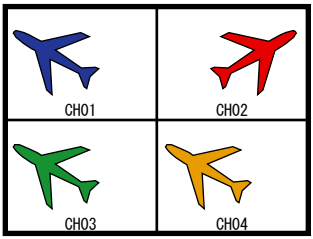
メニュー　8. OTHERS

6. HORIZONTAL MIRROR

各チャンネル映像の水平(左右)鏡像を設定します。
メイン モニター出力および 4 分割専用出力共通の設定です。

値	表 示
ON	水平(左右)鏡像を表示する
OFF	正像を表示する

工場出荷時設定：OFF




```
   HORIZONTAL MIRROR

▷1. CHANNEL01--------OFF
  2. CHANNEL02--------ON
  3. CHANNEL03--------OFF
  4. CHANNEL04--------OFF
  5. CHANNEL05--------OFF
  6. CHANNEL06--------OFF
  7. CHANNEL07--------OFF
  8. CHANNEL08--------OFF
  9. ESCAPE
```

7. SCREEN PLACEMENT

メイン モニター出力の各分割画面に
チャンネル 1～8 を配置します。

```
   SCREEN PLACEMENT

▷1. DIVISION4A
  2. DIVISION4B
  3. DIVISION6A
  4. DIVISION6B
  5. DIVISION9
  6. ESCAPE
```

注意　●同じチャンネルを 2 つ以上同時に表示することはできません。
同じチャンネルが 2 つ以上設定されていると“ESCAPE”で前のメニューに戻れません。
●4 分割専用出力 QA,QB にはこの設定は反映されません。

7-1.DIVISION4

4 分割画面 A,B にチャンネル 1～8 を配置します。
NUMBER01～04 の位置は下図のとおりです。

01	02
03	04

```
   SCREEN PLACEMENT DIV. 4A

▷1. NUMBER01----------CH. 01
  2. NUMBER02----------CH. 02
  3. NUMBER03----------CH. 03
  4. NUMBER04----------CH. 04
  5. ESCAPE
```

メニュー　8. OTHERS

7-2.DIVISION6

6 分割画面 A,B にチャンネル 1～8 を配置します。
NUMBER01～06 の位置は下図のとおりです。

01	02	03
04	05	06

```
   SCREEN  PLACEMENT  DIV. 6A

▷1. NUMBER01----------CH. 01
  2. NUMBER02----------CH. 02
  3. NUMBER03----------CH. 03
  4. NUMBER04----------CH. 04
  5. NUMBER05----------CH. 05
  6. NUMBER06----------CH. 06
  7. ESCAPE
```

7-3.DIVISION9

9 分割画面にチャンネル 1～8 を配置します。
NUMBER01～08 の位置は下図のとおりです。

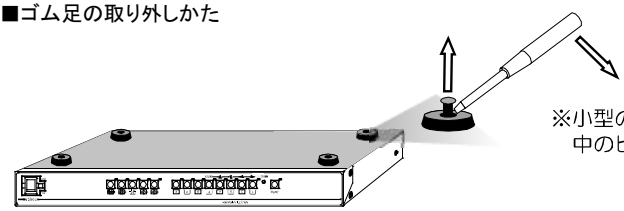
01	02	03
04	05	06
07	08	

```
   SCREEN  PLACEMENT  DIV. 9

▷1. NUMBER01----------CH. 01
  2. NUMBER02----------CH. 02
  3. NUMBER03----------CH. 03
  4. NUMBER04----------CH. 04
  5. NUMBER05----------CH. 05
  6. NUMBER06----------CH. 06
  7. NUMBER07----------CH. 07
  8. NUMBER08----------CH. 08
  9. ESCAPE
```

ラック マウント方法

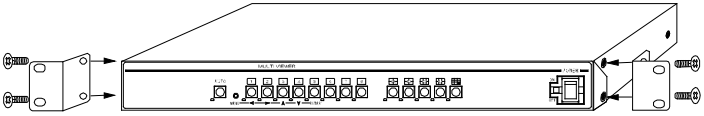
DMV-800 は 19 インチ ラック(JIS/EIA)に据え付けてご使用いただけます。
ラック マウント キットは別売品です。次ページの**製品仕様**をご参照ください。

■ゴム足の取り外しかた



※小型のマイナス ドライバ等で
中のピンを取り外してください。

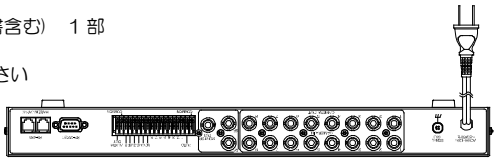
■金具の取り付けかた



製品仕様

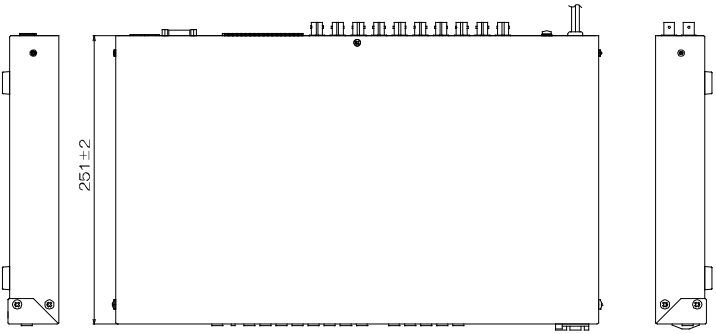
■映像入力方式	NTSC 方式準拠
■カメラ映像入力	VBS　1.0Vp-p　75Ω終端 不平衡　8 系統(ループ スルー付)　BNC 端子
■メイン映像出力	VBS　1.0Vp-p　75Ω終端 不平衡　1 系統　BNC 端子
■4 分割専用出力	VBS　1.0Vp-p　75Ω終端 不平衡　2 系統　BNC 端子
■アラーム入力端子	端子台　　無電圧メイク/ブレイク接点(TTL レベル)　8 系統 パルス幅:100msec.以上　パルス間隔:200msec.以上
■リモート入力端子	端子台　　無電圧メイク接点(TTL レベル)　14 系統
■信号出力端子	端子台　オープン コレクタ　DC12V　100mA 以下　1 系統
■RS-232C	1 系統　D-Sub9 ピン(オス)　　RS-232C 信号規格準拠　　RXD,TXD,GND
■RS-485	1 系統　モジュラー ジャック(RJ11)×2(ループ スルー) RS-485 信号規格準拠(Half Duplex)
■メイン映像表示	単画面 1～8 チャンネル,4 分割 A,B, 6 分割 A,B,9 分割,自動切換え画面 すべて 1/60(秒)リフレッシュ　ノイズレス切換え
■4 分割専用表示	QA(1～4 チャンネル固定), QB(5～8 チャンネル固定)
■自動切換え	単画面のみ/分割画面のみ/ミックス 切換え時間:チャンネルごとに約 00～99(秒)に可変
■表示画素	最大 720×480(H×V)
■分割画面配置	分割画面にチャンネルを配置可
■アスペクト比	4:3 / 16:9 / (6 分割のみ)FULL
■映像サイズ	ノーマル/ラージ
■鏡像	チャンネルごとに設定
■アラーム保持モード	INTERNAL / EXTERNAL
■アラーム保持時間	約 003～999 秒に可変
■ビデオ ロス	画面表示,信号出力
■タイトル挿入	英数字,記号,カタカナ　　各チャンネル最長 10 文字　　単画面のみ移動可
■周囲温湿度	0～40℃　RH20～90%(但し、結露無きこと)
■電源電圧	AC100V±10%　50/60Hz
■消費電力	約 9W
■外形寸法	420(W)×251(D)×44(H)(mm)　(ゴム足、突起部除く)
■質量	約 2.9kg
■付属品	取扱説明書(保証書含む)　1 部

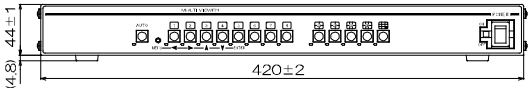
■別売品　※販売店までお問い合わせください
ラック マウント金具
(JIS)RMI-J1-421
(EIA)RMI-E1-421
専用リモート コントローラー
RMC-800



※仕様および外観は、改良その他の理由により、予告なく変更する場合がございます。

※本機は日本国内のみの使用に基づいて設計･製造されています。





故障かなと思う前に…

症　状	確　認　事　項
映像が出ない	●AC ケーブルがコンセントからはずれていませんか ●カメラからの映像信号は入力されていますか ●モニターにモニター出力が正しく接続されていますか
操作ができかない	●ロック機能がはたらいていませんか
映像にノイズが出る	●カメラの同軸ケーブルは正しく接続されていますか ●カメラの同軸ケーブルの近くに電源線がありませんか
アラームおよびリモート入力が正常に動作しない	●ケーブルの配線は正しく接続されていますか ●配線ケーブルにノイズがのっていませんか ●スイッチ,リレー接点に 0.01～0.1 μF のセラミック コンデンサーを取り付けてありますか

修理を依頼されるときは

●本機が正常に動作しないときは、次の操作をおこなってください。それでもなお異常のあるときは、お買い求めの販売店にご連絡ください。

・デフォルト セットして各設定値を工場出荷時設定に戻し、動作をご確認ください。
・「安全上のご注意」「故障かなと思う前に…」をもう一度ご覧いただき、環境,動作をご確認ください。

●修理をお申し付けいただくときは次のことをお知らせください。

品名　：　８チャンネル マルチ ビューワ　DMV-800
症状　：　設置状態を含めできるだけ詳細にお知らせください。

品質保証規定

取扱説明書の注意事項に従った使用状態で、ご使用中に発生した故障については、お買い上げの日より 1 年間、無償にて修理させていただきます。

※保証期間内であっても、下記の場合有償となる場合がございます。
①お買い上げの年月日、および販売店について証明となるものをご提示いただけない場合。
②ご使用上の誤り、他の機器から受けた障害、または不当な修理や改造による故障および損傷。
③お買い上げ後の移動、輸送、落下などによる故障および損傷。
④火災、地震、水害、落雷、その他天変地異のほか、公害、塩害、異常電圧などが原因となって発生した故障および損傷。
⑤故障の原因が本機以外にあり、本機に改善を要する場合。
⑥付属品などの消耗品による交換。

おことわり

本機は、その特徴上、犯罪や災害等の監視のためにご使用されるケースが考えられますが、決して犯罪や災害の抑制、および防止機ではありません。

また、本機のご使用方法の誤り、不当な修理や改造のほか、誘導雷サージを含む天災などの被害により発生した事故や、人身事故、および災害、盗難事故による損害については責任を負いかねますのでご了承ください。

保　証　書

品名：DMV-800	本体裏シールの SER.No.（製造番号）をご記入ください Ｎｏ.
お客様名： 様 ご住所　　〒 TEL:	取扱販売店名・住所・電話番号
保証期間	お買い上げ日 年　　月　　日より　　1年間

Artics
株式会社 アルテックス
住　　所 神奈川県相模原市南区麻溝台 8-22-1
営業部ダイヤルイン 042(742)2110
F　　A　　X 042(742)3631
E - M A I L info@n-artics.co.jp
U　　R　　L http://www.n-artics.co.jp

発行：2014.01.28